

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им. Л.А. Лапина»**

«ПРИНЯТО»
на заседании МО
Протокол № ____
от _____ г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
_____ Н.В. Галифанова
Приказ № ____ от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Тайны словесного мастерства»
для среднего общего образования
Срок реализации 1 год

Составители:
Лошкарева А.Ю., учитель русского языка и литературы,
Абашева М.Р., учитель русского языка и литературы

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Тайны словесного мастерства» для обучающихся 10, 11 класса основной общеобразовательной школы составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273 ФЗ, утвержденный 29.12.2012 года

2. Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04.15г.))

6. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

7. Образовательная программа МБОУ СОШ №12 на 2023 -2024 учебный год.

8. Локальный акт «Положение о рабочей программе»

9. Локальный акт «Положение об элективных курсах»

10. Примерная программа основного общего образования «Русский язык, 5-9 классы, М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, 11-ое изд., Москва, «Просвещение», 2018

На прохождении программы данного курса в 11-м классе выделяется 1 час в неделю (34 учебных часа в учебный год).

Цели: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности, содействие успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку

Задачи: - Расширить и закрепить знания, полученные по русскому языку; формировать на выходе из школы личность, понимающую особенности текста и его стилевое своеобразие.

- развивать умение целесообразного выбора языковых средств, соответствующих определенному функциональному стилю;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;

- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

систематизировать, закрепить и углубить речеведческие знания;

совершенствовать практические умения и навыки лингвистического анализа авторского текста и создания собственного;

совершенствовать умение применять полученные знания в собственной речевой практике,

в процессе подготовки к ЕГЭ Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:

технологии исследовательской деятельности учащихся; технологии проблемного обучения.

Содержание элективного курса «Тайны словесного мастерства»

Углубление понятия **текста**.

Текст как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста.

Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. План текста (простой и сложный)

Связанность текста. Виды связи: цепная и параллельная. Завершенность текста и её признаки.

Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

Способы связи предложений в тексте.

Средства связи смысловых частей текста Анализ языкового материала.

Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)

Лексические средства связи (синонимы)

Лексические средства связи (лексические повторы)

Стилистическая роль синонимов и антонимов

Местоимения и союзы в связующей функции

Парцеллированные конструкции

Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение.

Стили речи. Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности речи.

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Составление понятийного словаря. Анализ и систематизация материала о тексте.	1
2	Способы выражения темы (в прозаическом тексте, в поэтическом тексте)	1
3	Заглавие текста Составление обобщающих тематических таблиц.	1
4	Ключевые (опорные) слова.	1
5	Синтаксис текста	1
6	Способы связи предложений в тексте. Наблюдение, анализ, сопоставление	1
7	Средства связи смысловых частей текста Анализ языкового материала.	1
8	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	1
9	Лексические средства связи (синонимы)	1
10	Лексические средства связи (лексические повторы)	1
11	Стилистическая роль синонимов и антонимов	1
12	Местоимения и союзы в связующей функции	1
13	Парцеллированные конструкции	1
14	Повествование. Языковые средства повествования	1
15	Описание. Языковые средства описания.	1
16	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1
17	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование	1
18	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.	1
19	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	1
20	Языковые особенности научного стиля.	1
21	Анализ и составление текстов научного стиля речи.	1
22	Языковые особенности официально-делового стиля	1
23	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	1
24	Языковые особенности разговорного стиля.	1
25	Тексты художественного стиля речи	1
26	Выразительные средства языка.	1
27	Выразительные средства языка в тексте	1
28	Стилистические фигуры	1
29	Роль стилистических фигур в произведении	1
30	Анализ текстов художественного стиля речи	1

31	Составление текстов художественного стиля речи	1
32	Оформление итоговых работ	1
33	Презентация и защита выполненных работ.	1
34	Обобщение и систематизация изученного.	1

Планируемые результаты освоения курса

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуации речевого обучения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- виды связей предложений в тексте;
- основные единицы языка, их признаки;
- многоаспектное существование слова (прямое и переносное значение, синонимы, омонимы и т. д.);
- виды словесных средств художественной изобразительности
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

Уметь:

- различать стили речи;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выразить собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; подбирать примеры для обоснования тезиса, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста;
- правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях обучения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка.

Критерии оценивания образовательных достижений учащихся

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие **работы** ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличает единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>

«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>орфографических и 7</p> <p>пунктуационных ошибок, или 6</p> <p>орфографических и 8</p> <p>пунктуационных ошибок, 5</p> <p>орфографических и 9</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p> <p>орфографических и 6</p> <p>пунктуационных ошибок, а также 7</p> <p>грамматических ошибок.</p>
-----	---	---

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке **работы** следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

2. Система оценивания тестовых заданий:

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, — М.: Просвещение, 2010
2. Столярова. Е.А. Стилистика русского языка/ Е.А. Столярова, — М.: Приор-издат, 2006
3. Султанова Г.М. «Обучение лексико- стилистическим нормам русского языка», Казань, 2002г.
4. ЕГЭ 2018. Русский язык. Типовые тестовые задания . И.П. Цибулько, М.: Издательство «Новое образование», 2018.
5. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2019. Книга2:учебно-методическое пособие/ Под редакцией Н.А. Сениной ,2018
6. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения. Егораева.-М.: Издательство «Экзамен»

Интернет-ресурсы

- <http://rus.pemyerэ>
 - <http://www.saharina.ru/tests/test.php?name=test80.xml>
 - Сайт русского языка «Могу писать»
 - ФИПИ. Открытый банк заданий.
 - <http://www.ctege.info>
 - Издательство «Легион»
 - Издательский дом «1 сентября»
 - http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013_6481.html (По уши в ЕГЭ и ГИА)
- Технические средства: Интерактивная доска Ноутбук Видеопроектор