

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 им. Л.А. Лапина»**

ПРИНЯТО

решением

методического объединения учителей

Протокол от 30.08. 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Ким И.А.

Приказ № 42/2 – ОД от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «**Литературное чтение**»
для начального общего образования
Срок реализации: 1 год

Составители:

Попова Е. Е.

Москвина С.Л.

Шнейбауер Г.М.

учителя начальных классов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного

образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о

семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности,

саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность

событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Фольклор	22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Звуки и краски осенней природы	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	О детях и дружбе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Звуки и краски зимней природы	20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	О братьях наших меньших	22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски весенней природы	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О наших близких, о семье	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Зарубежные писатели-сказочники	19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	№	Наименование разделов, тем	К-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Фольклор (22 часа)					
1	1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1 ч	http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	День знаний День воинской славы России
2	2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1 ч		
3	3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1 ч		
4	4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1 ч		
5	5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	Международный день грамотности. 11 сентября - 140 лет со дня рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-1938) 21 сентября – Международный день мира
6	6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1 ч		
7	7	Характеристика особенностей народных песен	1 ч		
8	8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1 ч		
9	9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1 ч		
10	10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1 ч		
11	11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1 ч		
12	12	Пословицы как жанр фольклора	1 ч		
13	13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1 ч		
14	14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1 ч		
15	15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1 ч		
16	16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 ч		
17	17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1 ч		
18	18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1 ч		

19	19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1 ч		
20	20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1 ч		
21	21	Произведения устного народного творчества	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
22	22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1 ч		

Звуки и краски осенней природы (10 ч.)

23	1	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1 ч	РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru и «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	
24	2	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1 ч		
25	3	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1 ч		
26	4	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1 ч		
27	5	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1 ч		
28	6	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru и «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	3 ноября – 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака 4 ноября – День народного единства. 13 ноября – Всемирный день доброты.
29	7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1 ч		
30	8	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1 ч		
31	9	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1 ч		
32	10	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1 ч		

О детях и дружбе (12 ч.)

33	1	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1 ч		
34	2	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1 ч		
35	3	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1 ч		
36	4	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1 ч		
37	5	Представление темы труда в	1 ч		

		произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»			
38	6	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1 ч		
39	7	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1 ч		
40	8	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1 ч		
41	9	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1 ч		
42	10	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru	18 ноября – День рождения Деда Мороза празднуют в России. 21 ноября – Всемирный день приветствий.
43	11	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1 ч		
44	12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1 ч		
Звуки и краски зимней природы (20 ч.)					
45	1	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1 ч	http://www.school.edu.ru «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	27 ноября - 75 лет писателю Г. Остеру. День Матери в России. Всемирный день домашних животных.
46	2	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1 ч		
47	3	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1 ч		
48	4	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1 ч		
49	5	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1 ч		
50	6	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1 ч		
51	7	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1 ч		
52	8	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1 ч		
53	9	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1 ч		
54	10	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1 ч		
55	11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1 ч		
56	12	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1 ч		
57	13	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1 ч		
58	14	Фольклорная основа авторской	1 ч		

		сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»			
59	15	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1 ч		
60	16	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1 ч		
61	17	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1 ч		
62	18	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1 ч		
63	19	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа Учи.ру РЭШ	«Новый год у ворот»
64	20	Здравствуй, праздник новогодний!	1 ч		
О братьях наших меньших (22 ч.)					
65	1	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1 ч	Образовательная онлайн-платформа Учи.ру РЭШ	
66	2	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1 ч		
67	3	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1 ч		
68	4	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1 ч		
69	5	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1 ч		
70	6	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1 ч	Образовательная онлайн-платформа Учи.ру РЭШ	
71	7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1 ч		
72	8	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru	11 января – Международный день спасибо.
73	9	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1 ч		
74	10	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1 ч	«Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	12 января – 395 лет со дня рождения французского поэта, критика и сказочника Шарля Перро.
75	11	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1 ч		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
76	12	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1 ч		1 февраля – Всемирный день чтения вслух.

77	13	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1 ч		
78	14	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1 ч		
79	15	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1 ч		
80	16	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1 ч		
81	17	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1 ч		
82	18	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1 ч		
83	19	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1 ч		
84	20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1 ч		
85	21	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1 ч		
86	22	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1 ч		
Звуки и краски весенней природы (16 ч.)					
87	1	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1 ч		
88	2	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1 ч		
89	3	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru и «Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. 4 февраля - 150 лет со дня рождения М. Пришвина, писателя 14 февраля – Международный день книгодарения. 19 февраля - 200 лет со дня рождения русского педагога, писателя
90	4	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1 ч		
91	5	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1 ч		
92	6	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1 ч		
93	7	Красота весенней природы,	1 ч		

		отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»			Константина Дмитриевича Ушинского
94	8	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1 ч		
95	9	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1 ч		
96	10	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1 ч		
97	11	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1 ч		
98	12	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1 ч		
99	13	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1 ч		12 марта - 110 лет со дня рождения С. Михалкова, поэта, драматурга
100	14	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru	20 марта – Международный день счастья.
101	15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1 ч		
102	16	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1 ч		

О наших близких, о семье (15 ч.)

103	1	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1 ч	«Открытый урок. Первое сентября» https://urok.1sept.ru/	21 марта – Всемирный день поэзии
104	2	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1 ч		С 21 марта по 27 марта – Неделя детской и юношеской книги.
105	3	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1 ч		
106	4	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1 ч		
107	5	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1 ч		
108	6	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru	
109	7	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осева «Сыновья»	1 ч	«Открытый урок. Первое сентября»	
110	8	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1 ч		
111	9	Международный женский день – тема	1 ч		

		художественных произведений		https://urok.1sept.ru/	
112	10	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1 ч		
113	11	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1 ч		
114	12	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1 ч		
115	13	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1 ч		
116	14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1 ч		
117	15	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1 ч		

Зарубежные писатели-сказочники (19 ч.)

118	1	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1 ч	Инфоурок	
119	2	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1 ч		
120	3	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1 ч		
121	4	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1 ч		
122	5	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1 ч	Инфоурок	9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.
123	6	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1 ч		15 мая – Международный день семей.
124	7	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру	18 мая – Международный день музеев.
125	8	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 ч	РЭШ	
126	9	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1 ч	http://school-collection.edu.ru http://www.school.edu.ru	
127	10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1 ч	«Открытый урок. Первое сентября»	24 мая – День славянской письменности и
128	11	Работа с детскими книгами на тему:	1 ч	https://urok.1sept.ru/	

		«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок			культуры.
129	12	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1 ч		27 мая – Общероссийский День библиотек.
130	13	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1 ч		
131	14	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1 ч		
132	15	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1 ч		
133	16	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1 ч		
134	17	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»	1 ч		
135	18	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1 ч		
136	19	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1 ч		
		Итог:	136 ч		

Стартовая диагностика по литературному чтению 2 класс

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

МИТИНЫ ДРУЗЬЯ

Зимой лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лоси остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лоси оправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки. (По Г. Скребицкому.)

Часть I

A1. Определи и отметь знаком (✓) жанр прочитанного произведения.

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) рассказ

A2. Отметь знаком (✓), как зовут главного героя произведения.

- 1) Алексей
- 2) Митя
- 3) Игорь

A3. Отметь знаком (✓), в какое время года происходят события.

- 1) зима
- 2) осень
- 3) весна

A4. Отметь знаком (✓), каких животных спасал от волков мальчик.

- 1) зайцев
- 2) лосей
- 3) оленей

A5. Отметь знаком (✓), как Митя смог отогнать волков.

- 1) замахнулся палкой
- 2) выстрелил из ружья
- 3) замахнулся лопатой

A6. Отметь знаком (✓), где ночевали лосиха с лосёнком.

- 1) в осиннике
- 2) в ельнике
- 3) в лесу

A7. Отметь знаком (✓), какую работу выполнял во дворе Митя.

- 1) строил снеговика
- 2) разгребал снег
- 3) заливал каток

A8. Отметь знаком (✓), почему насторожилась лосиха.

- 1) увидела волка
- 2) услышала выстрел охотника
- 3) слышался хруст снега

A9. Отметь знаком (✓) качество, которое помогло мальчику отогнать волков.

- 1) трудолюбие
- 2) смелость
- 3) сила

A10. Дополни предложение, отметив знаком (✓) правильный вариант.

Лоси оправились от испуга и...

- 1) ушли обратно
- 2) остались во дворе
- 3) вернулись в лес

Часть II

B1. Восстанови порядок событий в тексте.

- Погоня.
- Во дворе лесника.
- Ночь в осиннике.
- Рядом с другом.

B2. О чём хотел рассказать автор? Напиши.

Слова для справок: о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

B3. Закончи предложение:

Впереди беглецов –

Часть III

C1. Объясни, как ты понимаешь значение слова *плеть*. _____

С2. Приходилось ли тебе помогать животным? Напиши об этом.

Номер задания	Ответы
A1	3
A2	2
A3	1
A4	2
A5	3
A6	1
A7	2
A8	3
A9	2
A10	1
B1	2. Погоня. 3. Во дворе лесника. 1. Ночь в осиннике. 4. Рядом с другом.
B2	Автор хотел рассказать о смелом поступке мальчика.
B3	Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота.
C1	Изгородь, сплетенная из прутьев и ветвей.
C2	Варианты: уход за больными животными, подкормка птиц зимой, уход за домашними животными.

Критерии оценивания контрольной работы

Номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	C1	C2
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 (всё выполнено верно); 1 (допущена одна ошибка)	2 (дан правильный полный ответ); 1 (дан краткий ответ)	2 (всё выполнено верно)	3 (дан верное объяснение)	3 (дан развернутый обоснованный ответ); 2 (дан краткий ответ)

Высокий уровень выполнения работы – 17–22 балла.

Средний уровень выполнения работы – 12–16 баллов.

Низкий уровень выполнения работы – менее 12 баллов.

Промежуточная диагностика по литературному чтению 2 класс

1 вариант

Прочитай текст

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли листики брусники, и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, как в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонок ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегиреву

1. О чем рассказывается в этом тексте?

- 1) о том, как медведица учила медвежонок собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина
- 4) о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору
- 2) в берёзовой роще
- 3) в зарослях малины
- 4) на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Рассказчик убежал, потому что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван - чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвел и засох

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- 1) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- 2) Рассказчик собирал малину. 1
- 3) Медвежонок вышел на свист.
- 4) Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонка
- 2) объяснить, как растёт малина
- 3) рассказать о поведении медвежонка
- 4) описать таёжный лес

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины
- 2) Медвежонок
- 3) Подаренная пуговица
- 4) Медведица

2 вариант

Прочитай текст

Всякий слышал, что ёж на колючках носит опавшие листья в норку, готовя её к зиме. Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол листву и унёс в норку. А я убедился, что это не так просто, когда как-то раз увидел в лесу ежа. Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один на спине. Ему эта ноша нипочём, вдесятеро больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плотные, листья на них плохо накальваются. Вот и приходится к норке бежать налегке.

Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади. Вот старая сосна, под ней норка. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, убрать в нору. А как снимешь листья? Лапкой не ухватить. Зубами – думать нечего. И не стряхнёшь – крепко сидят. Вот положение-то!

Стал ёж о корень тереться, сдирать листья. С боков содрал, а вот со спины – никак. Пыхтит от усердия, задними лапами помогает, а лист не снимается. Долго старался, а лист так и не снял. Постоял и отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я на полянку сбегал, принёс листьев, положил в нору. Очень уж мне хотелось ежу помочь. Такая тяжёлая работа у него!

По Э. Шиму

1. О чем рассказывается в этом тексте?

- 1) о том, как зимуют в своих норках ежи
- 2) о том, как ёжик переносит в норку листья
- 3) о том, как поймать ежа
- 4) о том, какие бывают рассказы о ежах

2. Где расположена норка ежа?

- 1) на сосне
- 2) на тропинке
- 3) под сосной
- 4) на полянке

3. В какое время года произошла встреча с ежом?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Рассказчик принёс и положил в норку листья, потому что

- 1) слышал про то, как ёж носит опавшие листья в норку
- 2) ёж скрылся из глаз
- 3) захотел помочь ежу в устройстве норки
- 4) на поляне было много опавшей листвы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Листья легко накальваются на иголки ежей.
- 2) Ёжику трудно снимать листья с колючек.
- 3) Ёж снял все принесённые листья.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «скрылся из глаз»?

- 1) спрятался
- 2) стало не видно
- 3) закрыл глаза
- 4) появился

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- 1) Ёж снимал с иголок листья.
- 2) Рассказчик помог ежу.
- 3) Рассказчик увидел ежа. 1
- 4) Рассказчик пошёл за ежом.

8. Главным образом автор хотел

- 1) рассказать, какие у ежей иголки
- 2) описать осенний лес
- 3) рассказать, как трудно ежу на колючках носить
- 4) листья в норку
- 5) описать норку ежа

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Вот и приходится к норке трусить налегке.
- 2) Я на полянку сбегал, принёс листьев.
- 3) Такая тяжёлая работа у ежа!
- 4) Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади.

10. Какое название наиболее подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Осенняя прогулка
- 2) Трудная работа ежа
- 3) Опавшие листья
- 4) Под сосной

Номер задания	Номера верных ответов	
	1 вариант	2 вариант
1	2	2
2	3	3
3	2	2
4	2	3
5	2	2
6	1	2
7	2,3,1,4	3,4,1,2
8	3	3
9	3	3

10	2	2
----	---	---

Критерии оценивания:

За каждое правильно выполненное задание ученик получает 1 балл.

Высокий уровень выполнения 9-10 баллов.

Средний уровень выполнения 5-8 баллов.

Низкий уровень выполнения менее 5 баллов.

8-9 баллов – «5»

7-8 баллов – «4»

5-6 баллов – «3»

Итоговая диагностика по литературному чтению 2 класс

Прочитай текст и остановись по сигналу учителя, отметь карандашом. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

Как Алёшке учиться надоело.

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну, ... работать буду.

– Кем?

– Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение.

Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

1. Отметь правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

- 1) он проучился уже почти целый учебный год
- 2) он научился читать, писать и считать
- 3) он был ленивым
- 4) ему было плохо в школе

2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство _____, у которого _____.

3. Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

4. Отметь правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

- 1) стала ругать
- 2) наказала
- 3) совершенно спокойно
- 4) отправила обратно в школу

5. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку может прочесть, _____

_____, слова на бумаге написать,

_____.

6. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ. Объясни, что он хотел показать сыну.

_____.

7. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:

- 1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их
- 2) научиться читать целыми словами
- 3) научиться красиво, писать
- 4) выучить все буквы

8. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

_____.

9. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

- _ мать попросила Алёшку выписать рецепт
- _ Алёшка собрался опять пойти в школу
- 1.** Алёшка решил, что всему уже научился
- _ отец предложил Алёшке работать вместе
- _ Алёшка ушёл домой

10. Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа.

Ответы и критерии оценивания

1.	2
2.	больному, грипп
3.	Я больше в школу не пойду!
4.	3
5.	если она крупными буквами напечатана , слова на бумаге написать, цифры сложить
6.	Папа попросил Алёшку найти ошибки в чертеже. Он хотел показать, что его работе надо учиться
7.	1
8.	У Алёшки не было нужных знаний. Чтобы стать врачом, надо учиться.
9.	3,5,1,4,2
10.	Мудрые. 1. Они спокойно выслушали Алёшку, не ругали его. 2. Каждый постарался на примере показать Алёшке важность знаний.